

Le portail aux sept sceaux

ou

Le portail de l'humanité

Staßfurt, le 13 février 1948

Vision reçue par Charlotte,
transcrite par Erich Walkhoff

I.

Hommes ! Vous qui vous activez dans la matière, qu'une image vous soit montrée, une image qui indique à quel niveau nous devons parvenir en réalité sur cette Terre. A quel point, selon la Volonté du Père, nous devons nous développer avant que nous ne quittions ce qui est terrestre.

L'image plongera plus d'un dans l'étonnement, pour d'autres cela paraîtra comme une salutation de la patrie lumineuse. La plupart ne l'accueilleront pas et le rayon de l'Amour éternel de Dieu se tient tristement au-dessus d'eux, n'étant plus reconnu par les créatures comme venant de la propre main du Père. -----

Il s'élevait au temps de la Sainte Montagne, sur Terre où la Rose et le Lys séjournèrent provenant de la Force du Seigneur des mondes, pour l'aide de l'humanité engagée sur de fausses voies, pour autant qu'elle s'y éveille.

Le Spirituel et l'Essentiel ont formé une puissante chaîne autour de la Montagne en tant que protection. Elle agit comme des maillons d'acier. Dans la chaîne sont intégrées des perles éclatantes de différentes natures, et celles-ci sont au nombre de cent-quarante-quatre.

Par-delà cette chaîne, donc à l'intérieur du cercle, sont à présent ancrées les forces pour le « portail des sept sceaux », le « portail doré de l'humanité » par lequel en définitive *chaque* être humain de l'époque actuelle encore dans la matière doit s'avancer. C'est aussi pourquoi les forces de rayonnement de ce portail sont reliées avec la matérialité par la Sainte Montagne.

II.

Ainsi se dresse le portail des sept sceaux ou « le portail ainsi que l'être humain doit être », devant chaque esprit sur Terre.

Ses deux battants dorés sont fermés. Devant le portail lui-même, incandescente mais cependant protectrice, se trouve une merveilleuse rose de Lumière, rouge. Elle empêche les impuretés qui seraient susceptibles d'accéder au portail – car cela n'est possible que dans le rayon de l'éternel Amour pur.

L'esprit humain qui a pu parvenir au portail d'or doit le traverser totalement mais les sept sceaux qui le tiennent clos l'en empêchent de différentes manières. Il sait qu'il doit détacher ces sept sceaux avant que le portail ne s'ouvre. De la profondeur de son ressenti spirituel remonte progressivement la signification de ceux-ci.

Et il voit le *premier sceau* qui se nomme « Révélation de la Sagesse divine ». Agencés dans un cercle merveilleux, ses signes sont l'Agneau et la Colombe. Il se détache pour lui s'il s'est pénétré de ces signes en les recevant dans leur sens véritable et profond. Mais ensuite il reconnaît le *deuxième sceau* qui se nomme « Pureté protégée ». Le sceau porte l'image du Lys pur qui est ici la justice et dont il doit comprendre l'action entièrement par lui-même. Puis l'esprit humain peut alors participer à la force du *troisième sceau*, celui de « l'Amour généreux ». Il ne s'agit toutefois pas de l'amour terrestre humain, mais du sublime Amour de Dieu intégrant tout, qui se « livre » à ce dont il a besoin afin de mûrir pour les jardins du Paradis. Et le sceau porte en lui la Rose en tant que symbole du pur Amour du Père.

En s'éveillant spirituellement petit à petit sur son chemin à travers la matérialité il arrivera à l'ouverture du *quatrième sceau*. Il est orné de la représentation d'une main droite en tant que symbole de comment la vie d'un esprit humain est conduite d'en haut en l'aidant et en le dirigeant lorsqu'il s'ouvre à la Lumière. Le sceau lui fait reconnaître les aides des essentiels qu'il peut avoir dans la matière par la grâce du Seigneur. Et ainsi il avance dans la maturité jusqu'au *cinquième sceau* dans lequel il contemple et pressent les aides de nature spirituelle et chacune de ses conduites spirituelles dans la matière. Ce sceau porte comme signe la représentation d'une main gauche.

Mais ensuite, il parvient à ce que les êtres humains rencontrent de plus difficile à faire dans l'actuel développement, car la *sixième sceau* est celui de la « gratitude humble » ! Dans la forme ronde de celui-ci est intégré un chandelier avec trois cierges rayonnants. Humble et remerciant son Créateur, tel doit tout d'abord devenir intérieurement l'être humain pour pouvoir s'ouvrir convenablement. Et alors, s'il ne reste pas dans l'indolence, il obtiendra aussi l'ouverture du dernier, du *septième sceau*, lequel porte en lui comme signe la Croix de la Vie éternelle et de la Lumière éternelle. Cela signifie « l'accomplissement de l'esprit pur dans l'harmonie équilibrée qui est alors commencement et fin ».

Et voici que la Rose de l'Amour se penche vers lui ; il reconnaît tout à coup que le « portail d'or de l'humanité » s'est ouvert à lui ! Hésitant encore, il s'avance pour comprendre la béatitude qu'il peut y observer et grâce à laquelle il doit continuer à mûrir.

III.

Bordé par un beau paysage, se présente à présent devant le chercheur un chemin merveilleux, pas très long, qui l'incite à continuer sa marche. Il ressent également qu'ici il ne peut être accordé le moindre immobilisme. Et cette intuition lui laisse percevoir une étrange forme qui surveille le chemin tel un fidèle gardien ! Elle a l'aspect d'un gros chien de garde noir. Mais ce gardien fait tomber celui qui veut rester dans la paresse spirituelle dans l'abîme de l'anéantissement éternel. Ce n'est certainement qu'un avertissement venant de son propre être intérieur, par lequel il rend évident le fait que celui qui a reconnu la Parole du Seigneur mais ne continue pas à avancer est perdu pour toujours s'il ne se ressaisit pas à la dernière minute.

En regardant en arrière, la première partie de son chemin apparaîtra maintenant clairement au chercheur, il a traversé le portail des sceaux et ainsi a juré un fidèle service au Seigneur de tous les mondes ainsi que doit le faire réellement chaque esprit humain envers son Créateur. Mais il voit aussi combien ont déjà glissé de ce chemin à cause de leur paresse dont l'exterminateur ici est pour lui visible sous forme du chien de garde.

Et ainsi il poursuit son chemin, reconnaissant ce qui est juste, et son œil spirituel aperçoit soudainement avec joie un nouveau portail encore plus beau et plus lumineux qui se dresse comme achèvement, comme fin du chemin.

C'est une magnifique forme idéale d'une lumière délicate, brillante et dorée, rougeoyant comme si elle était vivante. D'admirables représentations de lis et de boutons de roses y sont intimement tissées. Les boutons de roses y semblaient vouloir croître et s'épanouir – de la même façon que l'Amour n'interviendra pas pour aider avant que la Justice n'ait accompli l'épuration par le Jugement.

Ainsi l'esprit humain en recherche se tient maintenant devant le portail lumineux, en prière. Et voici qu'apparaît la forme d'Irmingard tenant une clé d'or afin de faire traverser celui qui est en attente. Toutefois, il ne s'agit pas d'Irmingard elle-même mais d'une puissante colonne de Lumière, ou bien d'une forme angélique ailée, qui se tient dans le rayon du Lys pur si bien que l'esprit humain croit observer cette haute entité elle-même.

IV.

De l'autre côté du deuxième portail, une autre expérience attend celui qui s'avance. Il arrive auprès d'un magnifique bassin carré et le plus éminent des quatre gardiens de celui-ci lui fait signe de s'approcher.

« Ceci est le bassin de l'auto-purification, ou le miroir de la reconnaissance de soi » dit le gardien. « Reconnais-y ton chemin et ton propre Moi tel que tu l'as entretenu, avec lui tu mûriras encore pour l'ascension dans les jardins éternels. »

L'esprit humain s'avance vers le bassin et voit dans le miroir d'argent comment il a agi dans la matière et par là, en le reconnaissant, se purifie pour poursuivre sa marche.

Et le deuxième gardien du bassin lui montre toute chose qui, avec l'activité de l'Essentialité, est liée à son chemin au travers des matérialités et ce qu'il a commis de faux.

Le troisième gardien lui révèle les dons qu'il a reçus autrefois des fées comme cadeau, et comment il en a tiré parti lors de sa pérégrination.

Et le quatrième et dernier gardien lui montre les grâces des Hauteurs qui permettent la purification de l'esprit humain malgré toutes ses faiblesses. Et le gardien lui montre encore une fois le bassin d'argent sur lequel il voit ce qu'il devait accomplir en dernier : « Sagesse humaine et maturité qui sont indépendantes de l'âge pour celui qui les a reconnues. »

Honteux et bouleversé, l'esprit humain se détourne et une profonde gratitude envers son Créateur le remplit en abandonnant ces états si édifiants et impressionnants par lesquels survient sa dernière purification avant l'ascension ultime dans la Patrie éternelle.

V.

C'est à cela que doivent être parvenus dans la matière *tous* les esprits humains de l'époque actuelle laquelle porte en elle le temps de la maturation de l'humanité, en pénétrant dans l'au-delà. C'est pour cela que le portail aux sept sceaux est si étroitement lié avec les rayonnements de la Lumière qui proviennent de la Sainte Montagne dans les profondeurs de la matière.

Mais bien peu seulement traversent le portail, et encore moins le second portail. Et ce n'est seulement qu'à quelques appelés que la forme angélique d'Irmingard peut accorder l'entrée, alors que la majorité des êtres humains devrait déjà avoir traversé le passage.

Demandons à nouveau la Force et la Pureté pour notre propre vouloir avec lequel nous devons apprendre à ouvrir le portail aux sept sceaux – il représente rien moins que le début du chemin dans les jardins éternels du Père éternel !

(traduit de l'allemand)