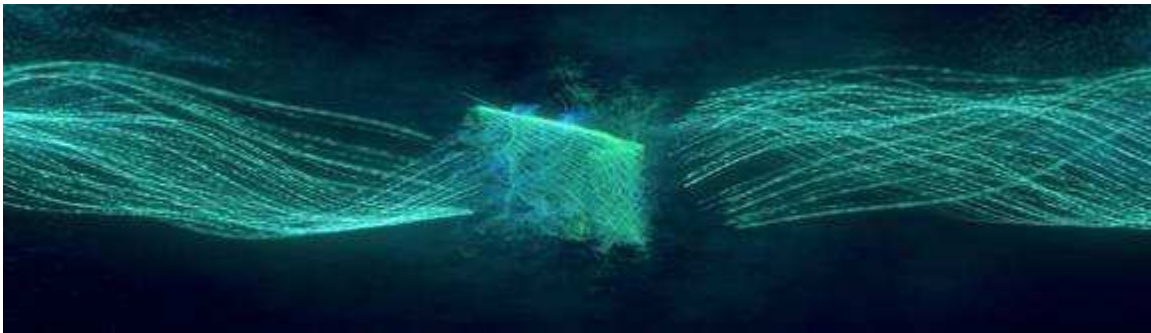


# *Le compagnon du Silence*



# *La Symphonie brisée*

*Avril 2017*



### **Avant-propos**

De même que les Primordiaux sont éternellement liés par leur serment de fidélité à Parzival au sommet de la Création, de même les 144 000 sont reliés par leur serment à Abd-ru-shin dans Son Action dans la matière dense.

Il est extrêmement incompréhensible et inquiétant de voir comment l'être humain peut user de toutes ses forces pour se boucher les oreilles, fermer sa vue devant l'évidence et préférer se perdre dans le gouffre de son vouloir mieux-savoir qui le remplit d'illusion d'être et d'avancer vers la Lumière.

Jadis, les Atlantes eux aussi se fermèrent pendant des années aux avertissements reçus des Hauteurs de Lumière par des Êtres spécialement préparés et incarnés. Aujourd'hui, à grande échelle dans l'achèvement terrestre du Jugement Final, les humains, restés fidèles à leur myopie et à leur surdité millénaires, demeurent accrochés à leur certitude vaporeuse. Ils répètent ainsi comme toujours les mêmes erreurs en se croyant comme toujours très sages et avisés. Et pourtant, ils se tiennent tout près de l'abîme, totalement inconscients, pour le plus grand bonheur des ténèbres savourant leur triomphe funeste.

Dans la phase finale du Jugement qui s'achève, chaque esprit soucieux de son salut, au prix d'effort gigantesque, doit franchir seul le Pont du Jugement qui est la Lame de l'Épée de Justice. Au lendemain de la séparation totale entre ténèbres et Lumière, commence sur Terre l'édification du Royaume Millénaire. Car n'entre dans le Royaume qu'un esprit purifié dont l'ardeur à retourner à la Patrie lui a permis de franchir par son humilité, sa conviction vivante et son don total à la Lumière, le Pont du Jugement.

**Le compagnon du Silence, avril 2017.**

### Et la Parole s'accomplit...

« Pendant le Jugement, la Volonté de Dieu Elle-même est donc parmi ces êtres humains de la Terre. Elle déclenche auto-activement le Jugement pour qu'Il procède à un dénouement rapide et cette Volonté conduit aussi Elle-même la nouvelle édification, comme cela doit l'être pour la bénédiction de toutes les créatures de la Création entière, afin que par là, l'humanité apprenne dans l'expérience vécue !...

...Durant ces mille ans, seule règne la Volonté de Dieu à Laquelle tout esprit humain doit se soumettre dès qu'il a pu survivre au Jugement! Cependant, la Volonté Divine Elle-même ne demeure pas dans la chair et le sang ici sur Terre, pendant mille ans, mais une fois l'édification accomplie, Elle remonte vers le Château fort du Graal...

...Là encore ne réside qu'une Grâce de Dieu pour aider ceux qui sont vraiment d'un pur vouloir, sans quoi ils seraient perdus avec les réprouvés! Car après ce Jugement, personne ne peut plus subsister, qui ne vibre correctement dans les Lois Originelles de la Création, donc qui ne vive selon la Volonté de Dieu. »

Extrait de "Le Royaume de mille ans". Conférence N° 14 des Résonances du Message du Graal de Abd-ru-shin.

« Jésus est l'Amour de Dieu, Imanuel est la Volonté de Dieu ! En conséquence, la Création vibre dans Son Nom. Tout ce qui s'y produit, tout ce qui s'y accomplit, depuis l'événement le plus minime jusqu'au plus important, est inscrit dans ce Nom qui porte la Création ! Il n'est rien qui ne vienne de ce Nom et ne doive s'accomplir....

...Dans ce Nom repose le destin de chacun en particulier parce que vous devez être jugés par Lui et que vous êtes solidement ancrés en Lui. »

Extrait de "Les Plans du Spirituel Primordial III". Conférence N°58 du Message du Graal de Abd-ru-shin. Volume 3.



« L'homme de la Terre, depuis le dernier accomplissement de la Lumière, s'est avéré indigne pour une conscience spirituelle. C'est pourquoi ses actes ne sont plus depuis longtemps considérés avec tristesse, mais avec un dégoût et une incompréhension immenses ! ...

...N'est-il pas dit « l'ancien doit s'effondrer avant que tout ne soit nouveau » ? Alors pourquoi tant espèrent-ils pouvoir bâtir sur de l'ancien. Ou bien, y aurait-il quelqu'un qui croit vraiment que n'importe quoi sur Terre soit devenu nouveau déjà maintenant ?...

...L'homme ne sait plus ce qui est « bien » au sens de la Création. Le bien ne peut toujours être que ce qui aspire à la Lumière, donc ce qui s'éloigne de tout attachement de matière dense ; et le ténébreux est, au contraire, ce qui mène vers l'attachement à la matière. Ténébreux, d'après cela, n'est pas lié au fait d'être mauvais (c'est l'homme seulement qui fait cela), mais tout d'abord seulement à l'aspiration dans une direction détournée de la Lumière. En ce point, nous détectons déjà la ruse et où le piège se referme. Les ténèbres ne revêtent pas forcément un caractère mauvais, mais elles ont au contraire appris à se présenter en tant que le bien *ressenti*, et elles y procèdent par la distorsion des notions. »

Extrait de "La déformation des notions et les vassaux de Lucifer". Texte des Appels depuis la Création primordiale 2017 de Simon.

« Certains n'assimilent le Message que par leur sentiment, ou tout au moins en grande partie. Un calme réconfortant donne à ceux-ci une paix profonde. Dans quel sommeil profond cela les fait toutefois sombrer, ils ne s'en aperçoivent pas parce que leur sentiment et souvent aussi leur intellect restent généralement très actifs....

**...Soyez sur vos gardes : qui accueille le Message avec l'intellect ou avec le sentiment - et c'est souvent par une combinaison des deux -, en arrive très vite à un sentiment d'être arrivé à bon port, au lieu de ressentir intuitivement qu'il s'agit d'un appel au départ. Il ne suffit pas de lire sagement le Message, d'aller régulièrement au recueillement et de ne pas nuire volontairement à ses semblables, en plus d'avoir les deux pieds sur terre....**

**...Il courut aussi de temps à autres l'idée ou l'espoir qu'il reviendrait bientôt en personne pour achever son œuvre. Même Fräulein Irmingard s'était exprimé au sujet de cette éventualité vis-à-vis d'autres porteurs de croix. On n'en savait tout simplement rien....**

**... Portez votre regard vers le Haut et rendez grâce à DIEU sans paroles, mais avec toute la ferveur de votre âme, que, en dépit d'une chute des plus profondes, Il vous garde une porte ouverte. »**

Extrait de "Proclamation 2015". Texte des Appels depuis la Création primordiale 2015 de Simon.

**« Un des principaux maux ici est que l'être humain a complètement perdu la faculté de discerner quand une chose est inspirée par la Lumière et quand elle est influencée par les ténèbres. C'est parce que l'intellect, et le sentiment qui lui est raccordé, évalue tout pour qu'un succès terrestre visible soit atteint. Cela vaut pour les églises, la médecine, en politique mais aussi dans l'ensemble du domaine humanitaire, comme par exemple les appels aux dons pour l'aide dans le monde entier. »**

Extrait de « Inexorablement, les ténèbres s'insinuent de plus en plus profondément dans la conscience humaine ». Texte des Appels depuis la Création primordiale 2015 de Simon.

**« Celui qui recherche encore maintenant à creuser le fond de toute chose avec la prétention à mieux savoir de l'intellect et qui souhaite se complaire dans une opinion propre, qu'il y reste accroché et que conjointement avec l'intellect et le sentiment qui l'accompagne, il se**

**précipite à présent vers son destin inéluctable. Maintenant vient le temps qui verra la fin refluer dans le commencement et elle trouve ainsi son dénouement. Détachez-vous de l'intellect et devenez spirituellement libres. »**

Extrait de "Les limites de l'intellect". Texte des Appels depuis la Création primordiale de Simon, un texte à l'occasion de la Fête du 30 mai 2015.

### **La Symphonie brisée.**

Une Symphonie cosmique se préparait dans les Hautes sphères de la Création. Une symphonie aux notes de beauté sortant de l'Amour incandescent du Père. La Note primordiale déclenchante partant du Rayon de Son Divin Fils, le Fils de l'Homme. Éblouissants et infiniment lumineux furent les préparatifs de la sublime et belle Symphonie. Dans les Jardins lumineux, entourés des entités lumineuses et au service fidèle de la Sainte Volonté, des esprits choisis parmi des milliards furent formés à reproduire plus tard sur Terre les notes de ce qui devraient être leur pure partition. Chacun étant relié par un fil de radiation par sa note au Divin Fils de Dieu Imanuel et à Lui Seul, même pas à Jésus, mais bien à Parzival en Imanuel en tant que Roi de la Création et Porteur de la Mélodie Cosmique issue de Lui et pulsant de Son Cœur. Le cœur embrasé d'ardeur d'apprendre et de servir la Lumière, fidèlement guidés, ils reçurent dans les plans lumineux et sur la Terre la formation requise afin d'être prêt à l'heure où le Chef d'Orchestre sonnera par Son Appel le moment magique du rassemblement pour la grande Œuvre. Dans les Hauteurs de lumière, la jubilation sacrée se lisait sur les visages bienheureux. Is-ma-ël, le fidèle Serviteur de tous les temps, occupait dans

cette gigantesque Symphonie cosmique une place très importante. Il était chargé de recevoir les notes et de propager les nouvelles directives venant de la Lumière.

Dans la répartition de l'Orchestre terrestre, douze compartiments étaient prévus, douze compartiments de couleurs différentes et à leur tête des Chevaliers au nombre total de douze formant l'harmonie sacrée. Puis suivaient des Apôtres, des Disciples et des Croix d'Or. En tout, dans l'orchestre devant se mettre entièrement au service du Chef, c'étaient 144 000 esprits qui, des quatre coins de la Terre, devaient se tenir en éveil, guetter et suivre l'Appel que le Roi PARZIVAL lancera au milieu de la nuit. L'Appel était si clair qu'il ne pouvait être confondu à rien d'autre et de surcroît le Père, dans Sa grâce incommensurable, avait si manifestement pourvu les âmes assermentées qu'elles ne pouvaient faire autrement qu'entendre et reconnaître l'Appel que leur premier devoir était par conséquent de guetter au cours de leur séjour sur Terre. Séjour destiné à être exclusivement consacré à l'exécution fidèle et joyeuse de leur lumineuse partition.

Et vint le temps où le Roi des Rois posa Son auguste Pied sur la minuscule Terre. Alors que la Symphonie commençait à pulser ses notes sublimes, les ténèbres, redoutant l'effet de cette immense Mélodie, firent arrêter par la faute des membres, le Chef d'orchestre afin que la radiation issue de la Symphonie ne les consument et ne les anéantissent. Bien des membres de l'Orchestre perçurent l'Appel vibrant en eux, mais laissèrent à l'intellect la charge de l'analyser, alors, il réinterpréta les notes selon ses désirs et

conduisirent leurs auteurs entre les mains des ténèbres en tant qu'instruments redoutables contre la Lumière. La belle Symphonie fut ainsi brisée, stoppée, à cause de la défaillance des 144 000. Stoppée à cause de leur vouloir-mieux-savoir qui voulut donner à la Symphonie la dissonance de leurs désirs personnels qui leur semblaient si belle et si pure. Et lorsque le Chef partit de façon prématurée, les quelques exécutants restant se crurent forts et capables de poursuivre et conduire la Symphonie que seules les radiations issues du Noyau de Lumière inessentiel du Chef était à même de provoquer. Ils se crurent capable d'exécuter la « Note primordiale » déclenchant la Mélodie. Car, seul par les irradiations du Chef qui est le Roi de la Création, tout s'ordonne et s'édifie selon Sa Volonté. Lui qui Est la Loi, la Parole Vivante. Nul, en dehors de Lui n'est en mesure de donner le Rythme. De même que la Création primordiale s'ordonna par Sa présence mélodieuse autour de laquelle les Primordiaux prirent forme en accomplissant leur note, de même, c'est en Lui Seul, en tant que Unique Roi de la Création, que la Postcréation qui doit à présent se conformer à Sa Volonté afin d'être rattachée à Son Royaume éternel se construira selon les lois qu'Il Est et porte. Certains, méusant leur position dans l'Orchestre, tentèrent ainsi de se prendre pour le Chef d'Orchestre, Seul capable de déclencher et de reconnaître chaque note de la Symphonie et de conduire la grande mélodie de l'Édification du Règne millénaire car en Lui, les notes pures et claires sont ancrées, Lui Le Roi des Rois. Celui qui Est, Celui qui ordonne afin que tout se positionne. Celui de qui les notes s'élancent et retournent dans leur mouvement cyclique. Celui qui Est capable de reconnaître chaque perturbation dans la claire Symphonie et d'apporter Son secours car c'est en Lui Seul que toutes les notes de chaque membre de l'Orchestre viennent se



répercuter afin de ramener au centuple à chacun le fruit de sa bonne ou mauvaise vibration dans la partition. Chaque partition ne pouvant atteindre que Lui et Lui Seul, car Il est l'Auteur et le Grand Maître de la grande Symphonie cosmique. Lui Seul en tant que l'Alpha et l'Oméga. Le Commencement et la Fin. En Lui Seul, tout sort et retourne après son mouvement dans le cycle des radiations. Un Royaume ne prend forme que sous l'impulsion d'un Roi qui en est l'Unique Architecte de par la Radiation Créatrice qu'Il porte et imprime dans les Créations. Bien que le Roi est accompagné lors de Sa descente par Sa Divine et inessentielle Compagne, les Radiations de cette dernière œuvrent dans un autre Genre et Seul le Roi en Sa Qualité de Rayon-Créateur-Édificateur conduit la grande édification pulsant de la Loi Qu'Il Est et incarne. Seul le Roi a le Pouvoir de Juge en tant que l'Épée Justicière. À lui Seul, et naturellement avec Son Frère, revient le Pouvoir de donner la Parole. Dans le Juge repose l'irradiation formatrice de la Parole dans la Création. Sa Partie inessentielle Le complétant mais ne Jugeant ni ne formant la Parole mais agissant en secourant principalement et ne se lie aucunement dans Son Action aux membres de l'Orchestre qui demeurent solidement attachés par leur serment à Parzival et uniquement à Lui en tant que Fils de l'Homme, comme le sont les Primordiaux dans la Création Primordiale. Ce n'est que lorsque la Symphonie de l'Édification déclenchée par Lui et Lui Seul devrait avoir atteint une intensité bien précise, rendant indéchirable et incassable, le Mouvement du Graal prenant Sa Source en Lui qu'alors, une fois retourné au Sommet de la Création, Le Roi des rois mandaterait un Porteur d'Épée solidement relié à Lui pour poursuivre la Symphonie qui durera mille ans et plus, selon la direction que prendrait l'humanité de la Terre. Par Sa Sainte Présence terrestre, comme ce fut le

cas jadis au sommet de la Création avec le Primordial, tout s'ordonne et lorsque chaque élément du Royaume millénaire se positionne et irradie fidèlement dans son genre reçu en cadeau de sorte que tout s'élève et rayonne flamboyant de Gloire en l'honneur du Tout-Puissant, de sorte que chacun des fragments spirituels terrestre du grand Œuvre se lie étroitement par son don total au Père, aux grands guides Primordiaux, faisant résonner et rejaillir sur Terre la beauté lumineuse et pure telle qu'elle vibre éternellement dans les Hauteurs de Lumière, alors Le Puissant Roi Parzival peut alors remettre en toute confiance les Clés de la conduite terrestre du Royaume millénaire à Son Porteur d'Épée, lorsque devait venir pour Lui le temps de prendre congé de la Terre et de retourner dans Son Lumineux Royaume. Voilà ce qui aurait dû se produire. Mais par la faute lamentable des 144 000, la belle Symphonie se brisa. L'Architecte repartit prématurément car des Colonnes sur qui devraient s'édifier le Royaume devinrent pour beaucoup des ennemies de la grande construction pendant que d'autres et la plus grande partie ne répondirent même pas présent à l'Appel. L'Architecte portant en lui le Plan resta les Mains liées, faute d'instruments humains disponibles à Son service pour édifier le Royaume. Pire encore la Force irradiante de la grande Édification le consuma de l'intérieur par la faute des 144 000 solidement reliés à Lui par leur serment pour recueillir et transmettre la radiation dans la matière dense. Seul Abd-ru-shin se consuma des suites de cette triste faillite car c'est en Lui Seul que se trouvait ancré l'Appel des Appelés devant accomplir par le respect sacré de leur serment la réception et l'ancrage des radiations venant de Imanuel pour l'Édification. Leur faillite rendit désormais leur Appel inutile et donc la rétention des irradiations en Abd-ru-shin. Ils rompirent eux-mêmes tout Appel venant du

Seigneur qui accomplit inexorablement ce renoncement. Le respect de leur serment et donc l'accomplissement de leur appel aurait signifié l'écoulement continu des radiations depuis Abd-ru-shin dans leurs esprits consacrés joyeusement à leur tâche. Par leur refus d'accomplir, ils contribuèrent à l'agonie du Seigneur. Alors Le Seigneur rempli de nausée pour l'espèce humaine indigne de confiance en dépit des plus hautes grâces, rompit tout Appel devenu caduc et fut contraint à prendre un détour dans la poursuite de l'Accomplissement de Sa Parole Sacrée. Et Éphésus, malheureuse, fut brusquement privée de la Présence Sacrée sur la planète Terre et placée en attente de quelque miracle à venir.

Mais voilà que se produisit un acte de Grâce inespéré. Voilà que des âmes sensibles commencèrent à percevoir en leur intuition les vibrations de la Note primordiale de jadis. Elles dressèrent l'oreille, s'ouvrirent à la Lumière et ressentirent le cosmos submergé de nouveau par la Note sublime et merveilleuse qui ne peut provenir que du Roi des Rois. Elles entendirent en leur être Ses Notes si proches de leur esprit que de nouveau saisissant leurs instruments, les dons à eux confiés par la Lumière, elles s'avancèrent dans l'Orchestre de nouveau en construction pour re-connaître leur poste, l'occuper et porter à la gloire de Celui qui Est, la note flamboyante qui brûle en elles et déposée par Grâce.

Mais de nouveau, pressentant leur anéantissement grâce aux Rayons de la Symphonie pulsant bien que faiblement encore, les ténèbres reconnurent la Présence sacrée et par des attaques renouvelées tentèrent de s'opposer à Son Œuvre pour la contrecarrer comme autrefois. Mais elles oublièrent que cette fois, plus rien ne stoppera la Symphonie qui résonnera aux quatre coins

d'Ephésus, purifiant toute cette partie cosmique afin d'édifier le Royaume de Mille ans sous la Pression du Rayon du Chef d'Orchestre au lendemain du grand Matin de la Résurrection à présent imminent.

Le Cosmos de nouveau retient son souffle. Depuis Son inaccessible Splendeur inessentielle, le Père observe l'accueil réservé par Sa minuscule créature à Son Auguste Fils bien-aimé. Certains doutent, d'autres croient, mais seule une infime poignée jusqu'ici ouverte en intuition se lève pour répondre à l'Appel qui de nouveau résonne dans l'Univers. Les yeux des guides primordiaux et essentiels, de même que des entités spirituelles et essentielles, sont braqués en attente sur les membres de l'Orchestre disséminés sur Terre et dans bien des religions terrestres. Ces derniers, de nouveau de retour sur Terre après leur faillite de jadis, au lieu de s'unir pour s'offrir à la Lumière, se combattent et s'entredéchirent pour certains. Qu'advient-il ? Une nouvelle faillite ? Espérons que non, car s'en sera fini de tout espoir de voir Éphèse échapper à l'anéantissement. Ce sera non pas un Jugement qui guérit mais un Jugement qui détruit. Que se réveillent donc et s'unissent les porteurs de la partition symphonique du Royaume millénaire afin qu'après la Symphonie du Jugement Final qui s'achève et à laquelle ils doivent héroïquement contribuer, s'élève en leurs âmes et à l'honneur du Tout-Puissant, la Symphonie de l'Édification du Royaume de Sa sublime Volonté.

**Le compagnon du Silence,**

**En un coin d'Éphèse, Avril 2017.**



**Suggestion de lecture pour une meilleure compréhension :**

- LE ROYAUME DE MILLE ANS. Conférence N° 14 des Résonances I du Message du Graal de Abd-ru-shin.
- FILS DE DIEU ET FILS DE L'HOMME. Conférence N° 10 du Message du Graal Original, édition 1931 de Abd-ru-shin
- DESCENDS DE LA CROIX. Conférence N° 56 du Message du Graal original, édition 1931 de Abd-ru-shin.
- FILS DE DIEU ET LE FILS DE L'HOMME. Conférence N°10 du Message du Graal original, édition 1931 de Abd-ru-shin.
- Les PLANS DU SPIRITUEL PRIMORDIAL III Conférence N° 58 du Message du Graal, Volume 3 de Abd-ru-shin.
- Les PLANS DU SPIRITUEL PRIMORDIAL V Conférence N° 60 du Message du Graal, Volume 3 de Abd-ru-shin.