

Die Schöpfungsbilder

von Josef Wagner

Wunderbar ist die Lichthilfe für den suchenden Menschen. So sollen die Schöpfungsbilder den Zweck haben, den Menschen zu helfen, die heilige Botschaft besser zu verstehen, ein Gesamtbild von oben nach unten und von unten nach oben zu geben, so wie es die heilige Botschaft uns lehrt. Die Bilder sollen den echten Kreuzträger zwingen, tiefer einzudringen, indem er sich mehr mit dem heiligen Wissen befasst, somit die heilige Botschaft im Gesamtbild vor sich zu haben. Die Bilder sollen auch dazu beitragen, selber darüber (über alles) nachzudenken, es soll auch fest darüber im Sauberen diskutiert werden, denn jeder nimmt die heilige Botschaft anders auf. Die unterschiedlichen Darstellungen auf den Zeichnungen sollen den Betrachter zum Nachdenken zwingen. So muss alles mehr ins Leben gerufen werden, mehr Überzeugung wird an den Tag kommen.

Die Bilder sind vom HERRN gegeben, und eine Hand ließ sich im Geiste und in Demut führen, so sind auch die Sätze, die zuweilen in den Ebenen stehen, aufzufassen,

Jeder soll sich ganz für sich interessieren (damit befassen) in der heiligen Botschaft nachschlagen, wie und wo das alles steht. So hat man die ganze Botschaft viel besser und lebender vor sich, nur so kann und kommt jeder schneller ans Ziel.

Die Bilder sind in Nr. 1, 2 und 3 unterteilt. Das hat einen besonderen Zweck und Sinn, den jeder Suchende selbst erkennen und sich zusammenstellen soll. In dieser Reihenfolge führen und schulen die Bilder den Betrachter. Auf dem Bild Nr. 2 zum Beispiel ist ein Kristall aufgeführt, der

Les images de la Création

par Josef Wagner

Elle est merveilleuse, l'aide de la Lumière en faveur des êtres humains qui cherchent. Aussi, les images de la Création ont elles pour but d'aider les êtres humains à mieux comprendre le saint Message, et de donner une vue d'ensemble du haut vers le bas et du bas vers le haut ainsi que nous l'enseigne le saint Message. Les images doivent obliger le véritable porteur de croix à approfondir davantage ce qui le concerne le plus grâce au savoir sacré, et ainsi avoir devant lui le saint Message en une image globale. Les images doivent aussi concourir à faire réfléchir sur toute chose, on doit en discuter également dans la clarté car chacun reçoit le saint Message différemment d'un autre. Les diverses indications sur les dessins doivent obliger l'observateur à la réflexion. Ainsi tout devra être davantage vivifié et davantage de conviction apparaîtra.

Les images ont été données pas le Seigneur, et une main s'est laissé conduire en esprit et dans l'humilité afin que soient comprises les indications qui parfois se trouvent dans les plans.

Chacun doit se préoccuper pour lui-même (examiner) de vérifier dans le saint Message comment et où cela se trouve. C'est ainsi que l'on a la totalité du Message devant soi, bien mieux et plus vivant, et que seulement chacun peut aller plus rapidement à son but.

Les images sont subdivisées en N°1, N°2 et N°3. Cela a un objectif et une raison particulière, que chaque chercheur doit reconnaître et établir. C'est dans cette succession que les images conduisent et éduquent l'observateur. Sur l'image N°2,

zeigen soll, dass die ganze Schöpfung von oben bis unten als ein Dreieck und in Zahlen aufgebaut ist. Der Mensch muss das schon sehen, ob er will oder nicht. Bild Nr. 1 zeigt dies alles auf.

Daher das Göttliche Trigon, 4 Trigone, 4 Tiere auf den göttlichen Stufen, 24 Älteste, das Kreuz + , der Stern mit 7 Spitzen, 7 Welten, 7 Leuchter, 7 Ebenen, 7 Edelsteine in der Krone der Urkönigin, 7 Grotten, 7 Tage, 6 Tage der Arbeitswoche, 6 Seiten des Würfels, 6 Ecken der Bienenwabe, 36 Grad = Astrologie (120°) eine Seite, 4 Seiten der Pyramide, 4 Balken im Kreuz usw. Der Mensch, Auge, Nase, Kopf, Schulter, Hände falten, die Strahlen der Sonne, die Strahlen auf den Zeichnungen, die Zahl 7 des HERRN, Zahlen von 1 - 24 Schöpfungs-Weltenwürfel, 4 Himmelsrichtungen und 4 Jahreszeiten, goldener Schnitt, Grundflächen geteilt durch doppelte Höhe ergibt die Zahl PI zur Berechnung des Kreises.

Dies sind einige Grundarten und so sollen die Zeichnungen gesehen werden, wer sich müht. Deswegen soll und muss jeder gezwungen werden, selber nachzudenken, irdisch und geistig rege und wach zu werden.

*

par exemple, un cristal est représenté, qui indique que toute la Création, d'en haut jusqu'en bas, est construite tel un triangle, et selon les nombres. L'être humain doit déjà le voir, qu'il le veuille ou non. L'image N°1 montre tout cela.

De là le Trigone Divin, les 4 Trigones, 4 Animaux sur les degrés divins, 24 Anciens, la Croix +, l'Etoile avec 7 pointes, 7 Mondes, 7 Chandeliers, 7 Plans, 7 pierres précieuses dans la Couronne de la Reine Originelle, 7 grottes, 7 jours, 6 jours dans la semaine de travail, 6 faces au dé, 6 angles dans le rayon de miel, 36 grades pour un côté en astrologie (120°), 4 faces à la pyramide, 4 branches à la Croix, etc. L'homme, les yeux le nez, la tête, les épaules, les mains jointes, les rayons du soleil, les rayons sur les dessins, le nombre 7 du Seigneur, les nombres de 1 à 24 sur le cube des mondes de la Création, 4 points cardinaux et 4 saisons, la Section d'Or, la surface divisée par le diamètre donne le nombre PI dans le calcul du cercle.

Ce sont quelques fondements et c'est ainsi que les dessins doivent être vus par celui qui s'en donne la peine. C'est pourquoi chacun doit et peut réfléchir par lui-même et devenir terrestrement et spirituellement actif et éveillé.

*